

Ликовне радионице од 7 – 20. јуна 2023. године

Термин: 12.00 – 13.00 ч

Наставник: Катарина Ђорђевић

Ликовне радионице похађало је око двадесеторо ученика од V до VII разреда, а материјал је био обезбеђен за све ученике

Теме ликовних радионица базирале су се на практичном раду ученика уз индивидуални приступ наставника.

На почетку сваке радионице следило је упознавање са уметником чије стваралаштво је послужило као инспирација за вежбу тог дана. Након добијања смерница за почетак рада ликовне вежбе, ученици су подстицани и мотивисани да што слободније реализују задату тему.

### **7. јун, среда – Алберто Ђакомети, израда скулптура**

**Материјал:** предложак, алуминијумска фолија

Сваки ученик добио је предложак за инспирацију и листове алуминијумске фолије које је обликовао правећи скулптуру по узору на Ђакометијеву, водећи рачуна о маси облика и равнотежи.

### **8 - 9. јун, четвртак и петак: Карл Блосфелт, штампање графике**

**Материјал:** подлога за штампу, папир за штампу, ваљак, акрилна боја, биљке

Упознавање ученика са монотипијом као техником равне штампе, чија је карактеристика добијање само једног, уникатног отиска.

За рад на часу била је неопходна подлога која је израђена од желатина и глицерина, затим су ученици ваљком наносили акрилну боју на њу и ређали биљке које су убрали у дворишту школе, водећи рачуна о композицији. Преко подлоге ставља се папир за штампу који се притиска и масира ваљком како би се призор осликао што боље. Када ученик процени да је довољно пута прешао ваљком, подиже папир и добија финални резултат штампе.

### **12. јун, понедељак: Питер Бројгел Старији, цртање**

**Материјал:** папир, графитне оловке, предложак

Сваки ученик добио је одштампани предложак Бројгеловог рада под називом „Пчелари“ који је служио за посматрање потеза уметника и папир на коме треба да репродукује уметничко дело, вежбајући однос облика и празнине, складну композицију и сенчење.

**13 - 14. јун, уторак и среда: Клод Моне, сликање**

**Материјал:** папир, четкице, акрилне боје, сунђер, предложак

Сваки ученик добио је одштампани предложак Монеове слике под називом „Локвањи“ и папир на коме је сликао водећи рачуна о композицији, боји и тоновима.

**15. јун, четвртак: Момо Капор, линијски цртеж**

**Материјал:** предложак, папир, оловке

Сваки ученик добио је одштампани предложак Капоровог цртежа и папир на коме је вежбао линијски цртеж, водећи рачуна о композицији и квалитету линија.

**16. јун, петак: Пабло Пикасо, осликавање тањира**

**Материјал:** четкице, акрилне боје, пластични тањира

Упознавање са керамиком Пабла Пикаса, вежба сликања акрилним бојама на другачијој подлози.

**19 - 20. јун, понедељак и уторак: Анри Матис, израда колажа**

**Материјал:** лепенке, акрилне боје, четкице, лепак, маказе

Израда колажа који обједињује више техника, сликање Матисових облика, сечење и лепљење на лепенку већих димензија.